Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Luciana se vinculó de forma activa a las experiencias, mostrando interés por explorar las emociones mediante diferentes expresiones corporales. Participó en los juegos de movimiento representando con naturalidad emociones como la alegría, la sorpresa y la calma, mientras fortalecía la comunicación no verbal. En las propuestas artísticas expresó sus emociones de manera creativa y compartió sus producciones con entusiasmo, evidenciando mayor seguridad al comunicar lo que siente.

ÁREA CORPORAL: LUCIANA participó con agrado en las experiencias corporales, mostrando un desempeño destacado en las actividades que exigían equilibrio estático y dinámico sobre líneas rectas. Realizó de manera autónoma los ejercicios de gateo y caminata lateral en pasillos estrechos, controlando la velocidad de sus movimientos de acuerdo con las consignas dadas. Aunque en ocasiones se distrae ante los estímulos del entorno, retoma el circuito con facilidad al recibir apoyo verbal, logrando culminar los trayectos establecidos y participando activamente en la sesión de estiramiento final.

ÁREA ARTE: En estos días, Luciana participó con interes en las experiencias pedagógicas de expresión artística, mostrando disposición para explorar diferentes materiales presentes en su entorno. A través de las actividades fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas por medio de sus producciones. Además, se involucró activamente en cada propuesta, siguió las orientaciones brindadas y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Luciana se mostró motivada durante las experiencias de exploración, utilizando sus sentidos para identificar y comparar diferentes texturas. En las experiencias de rompecabezas 3D logró observar la imagen de referencia para encontrar las piezas correspondientes y, durante el ejercicio de simetría, unió correctamente las mitades de varias frutas, demostrando atención y concentración.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **LUCIANA** se muestra receptiva durante las actividades musicales y sensoriales, disfrutando especialmente los momentos de interacción con sus compañeros. Se evidencia un progreso en la expresión de sus ideas mediante palabras o sencillas y gestos, fortaleciendo gradualmente su lenguaje oral y su capacidad para compartir aquello que percibe.

ÁREA LITERATURA: Luciana participa con interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos que se presentan con imágenes

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X 1 10

momentos de interacción con sus compañeros. Se evidencia un progreso en la expresión de sus ideas mediante palabras sencillas y gestos, fortaleciendo gradualmente su lenguaje oral y su capacidad para compartir durante este periodo.

ÁREA LITERATURA: Luciana participa con interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos que se presentan con imágenes coloridas, efectos sonoros suaves y canciones infantiles que reconoce con facilidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y, aunque en algunos momentos requiere acompañamiento y motivación para continuar siguiendo la narración, logra retomar rápidamente la actividad cuando aparecen situaciones conocidas o de su interés, expresa lo que comprende mediante sonrisas, gestos, señalamientos y palabras sencillas que incorpora progresivamente a su lenguaje, reconoce personajes frecuentes de las historias y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan familiares, mostrando mayor interés por los relatos relacionados con la familia y su entorno cercano, participa imitando sonidos y acciones presentes en los cuentos, sigue secuencias simples de los acontecimientos y evidencia avances graduales en la escucha activa, en la interacción con sus compañeros y en el fortalecimiento de su comunicación.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Luciana**, felicito de corazón su participación en este periodo musical donde se destacó por su iniciativa al explorar la percusión y seguir el pulso de las canciones alegres junto al grupo, por esto aconsejo motivarla en casa a acompañar sus melodías favoritas marcando los acentos musicales con palmadas suaves.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Luciana participa con** entusiasmo y dedicación en las propuestas de expresión gráfica, evidenciando un progreso significativo en el control de sus movimientos. Realiza trazos con mayor firmeza, explora nuevas formas y combina colores de manera intencionada. Se muestra orgullosa de sus producciones y disfruta explicar lo que representa en cada una de ellas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Vergara

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Bonilla.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Enilda

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Ian Jacobo participó con entusiasmo en las experiencias de movimiento y expresión corporal, representando diferentes emociones mediante gestos y posturas de manera espontánea. Se mostró motivado durante los juegos musicales, siguiendo las propuestas con interés y expresando sus sentimientos a través del lenguaje corporal. Poco a poco fortaleció su capacidad para reconocer las emociones propias y observar las manifestadas por sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: IAN evidenció agilidad y un alto nivel de motivación al enfrentarse a los circuitos motrices combinados. Se desplaza con velocidad y cambia de dirección de manera fluida al caminar entre los conos, demostrando una clara noción de orientación espacial. Responde de forma inmediata a las señales sonoras para detener la marcha o reanudar el trote. Muestra total independencia al levantar las rodillas para superar obstáculos elevados y regula su respiración de manera adecuada durante las rutinas de relajación y vuelta a la calma al cierre de la jornada.

ÁREA ARTE: Durate las experiencias desarrolladas, **Ian Jacobo** se mostró participativo en las propuestas pedagógicas, evidenciando curiosidad por descubrir las posibilidades que ofrecen los materiales y recursos del entorno. Durante las experiencias fortaleció su imaginación, la experimentación y la comunicación de sus ideas a través de las creaciones realizadas. De igual manera, respondió de forma favorable a las actividades planteadas, acogió las orientaciones de la docente y mantuvo una interacción respetuosa con sus compañeros, promoviendo el fortalecimiento de sus procesos de aprendizaje.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Jacobo evidenció curiosidad y buena disposición para explorar materiales con diferentes características, identificando texturas a través de la observación y el tacto. Durante las experiencias de figura-fondo logró encontrar las piezas adecuadas del rompecabezas 3D y reconoció las mitades de diversas frutas, fortaleciendo su percepción visual.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **IAN JACOBO** participa con agrado en las propuestas del aula, explorando los diferentes estímulos con curiosidad y disposición. Continúa fortaleciendo su intención comunicativa al intentar nombrar objetos, expresar algunas emociones y participar en pequeños intercambios verbales que favorecen el desarrollo de su lenguaje.

ÁREA LITERATURA: Ian Jacobo demuestra interés y entusiasmo al participar en las experiencias del área de literatura, disfrutando de las narraciones que incluyen imágenes llamativas, sonidos onomatopéyicos y canciones que captan fácilmente su atención, mantiene la concentración durante tiempos propios de su etapa de desarrollo y se involucra con mayor facilidad cuando las

Powered by CamScanner

X / 10

expresar algunas emociones, participar en pequeños intercambios verbales que favorecen el desarrollo de su lenguaje.

ÁREA LITERATURA: Ian Jacobo demostró interés y entusiasmo al participar en las experiencias del área de literatura, disfrutando de las narraciones que incluyen imágenes llamativas, sonidos onomatopéyicos y canciones que captan fácilmente su atención, mantiene la concentración durante tiempos propios de su etapa de desarrollo y se involucra con mayor facilidad cuando las historias presentan frases repetitivas, ritmos marcados y acciones sencillas, expresa lo que comprende mediante gestos, sonrisas, señalamientos y palabras cortas que incorpora poco a poco a su vocabulario, reconoce personajes y objetos frecuentes en los cuentos trabajados y señala con seguridad aquellos elementos que despiertan su curiosidad, manifestando especial interés por las historias relacionadas con la familia y los animales, participa imitando sonidos y movimientos durante las actividades, sigue secuencias básicas de la narración y evidencia avances en su capacidad de escucha, en la interacción con el grupo y en la seguridad para comunicarse.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Jacobo**, quiero felicitar la evolución que mostró en su escucha atenta al discriminar las cualidades tímbricas más evidentes de los instrumentos y mantener una atención focalizada, debido a esto recomiendo propiciar espacios de escucha en el hogar donde deba identificar cuándo inicia y cuándo termina una pieza musical.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ian Jacobo** ha mostrado avances significativos en la exploración gráfica, realizando trazos con mayor continuidad, precisión e intención. Participa activamente en las actividades, manipula los materiales con mayor seguridad y disfruta experimentar diferentes recorridos, formas y colores para representar sus vivencias.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa R

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Odalis Davila.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Annie participó de manera tranquila y atenta en las experiencias, explorando diferentes formas de expresar sus emociones mediante gestos y movimientos. Mostró interés por observar las expresiones de sus compañeros e imitadas durante los juegos, fortaleciendo poco a poco su confianza para manifestar lo que sentía. Durante las propuestas artísticas disfrutó representar emociones utilizando colores, huellas y diferentes materiales de expresión.

ÁREA CORPORAL: ANNIE mostró un interés constante durante las actividades de exploración del movimiento, realizando los recorridos con seguridad y autonomía. Consigue alternar diferentes formas de desplazamiento, como el gateo y la caminata, coordinando de manera acertada el paso sobre los obstáculos al levantar las rodillas de forma alterna. Atiende con facilidad a los cambios de ritmo propuestos con los instrumentos musicales, adaptando la velocidad de su marcha según la señal. Su participación en los ejercicios de respiración finales fue pausada, reflejando un buen control de su propio cuerpo y una disposición positiva hacia la actividad física.

ÁREA ARTE: En estos días, Annie participó con interés y disposición en las experiencias pedagógicas de expresión artística, demostrando curiosidad por explorar los materiales y elementos presentes en su entorno. A través de las actividades fortaleció su percepción sensorial al identificar algunas características de las diferentes texturas y desarrolló su creatividad mediante la elaboración de producciones artísticas. Además, mostró una actitud participativa, siguió las orientaciones propuestas y disfrutó de los espacios de exploración, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Annie demostró interés y disposición durante las experiencias de exploración sensorial, identificando mediante el tacto diferentes texturas como ásperas, lisas, suaves y rígidas. Participó con entusiasmo en el armado de rompecabezas 3D, fortaleciendo su percepción figura-fondo al ubicar las piezas correspondientes, y logró reconocer las mitades de diferentes frutas para formar figuras completas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE,** pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ANNIE disfruta** las propuestas que integran música, imágenes y juego simbólico, participando con entusiasmo en las dinámicas del grupo. Continúa ampliando progresivamente su vocabulario y demuestra una mayor intención de comunicarse con los adultos y sus compañeros, expresando de manera cada vez más espontánea sus emociones e intereses.

ÁREA LITERATURA: Annie participa con alegría y disposición en cada experiencia del área de literatura, mostrando gran interés cuando los cuentos se acompañan de ilustraciones coloridas,

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

integran música, imágenes y juego simbólico, participando con entusiasmo en dinámicas del grupo. Continúa ampliando progresivamente su vocabulario y demuestra una mayor intención de comunicarse con los adultos y sus compañeros, expresando de manera cada vez más espontánea sus emociones e intereses.

ÁREA LITERATURA: Annie participa con alegría y disposición en cada experiencia del área de literatura, mostrando gran interés cuando los cuentos se acompañan de ilustraciones coloridas, títeres y canciones que fortalecen su motivación, mantiene la atención durante tiempos acordes a su etapa de desarrollo y responde con entusiasmo cuando se le invita a señalar, imitar o realizar gestos relacionados con la narración, expresa sus emociones mediante sonrisas, movimientos corporales y palabras sencillas que incorpora poco a poco a su vocabulario, reconoce personajes que aparecen con frecuencia en los cuentos y manifiesta especial interés por las historias relacionadas con el hogar y la familia, donde identifica y nombra con seguridad algunas figuras presentes en las ilustraciones, participa activamente siguiendo el desarrollo de las narraciones, anticipa situaciones repetitivas y evidencia avances en la comprensión, en la escucha, en la participación y en el fortalecimiento de su lenguaje.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Annie, observé con agrado cómo logró conectar las imágenes con los estímulos de los instrumentos invitados de forma rápida y constante, ante lo cual extiendo mi felicitación por su dedicación, recomendando realizar actividades de estimulación auditiva en el hogar prestando atención a los contrastes sonoros para seguir potenciando su memoria auditiva.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Annie demuestra un notable avance en sus habilidades gráficas, participando con seguridad y creatividad en cada experiencia. Explora con facilidad diferentes materiales, realiza trazos cada vez más definidos y evidencia mayor precisión en sus movimientos. Disfruta representar sus emociones mediante el color, mostrando interés por observar, explicar y valorar sus producciones.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: odalis Alandete.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Emily Isabel participó de manera afectuosa en las diferentes experiencias, expresando sus emociones mediante sonrisas, gestos y movimientos suaves. Durante las propuestas artísticas representó con creatividad aquello que sentía, mientras en los juegos de expresión corporal mostró interés por imitar diferentes emociones y compartir con sus compañeros en un ambiente de respeto y alegría.

ÁREA CORPORAL: EMILY demostró una actitud positiva y concentrada durante las experiencias de movimiento en el espacio. Consigue caminar sobre líneas curvas manteniendo una postura alineada, lo que evidencia un desarrollo favorable de su equilibrio. Ejecutó el arrastre boca abajo y el gateo sobre diferentes texturas mostrando control de sus segmentos corporales, y requirió de apoyo mínimo para coordinar la caminata hacia atrás. Su seguimiento de instrucciones es continuo, lo que le permite transitar por los pasillos estrechos con seguridad y finalizar las dinámicas con estiramientos guiados.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Emily Isabel participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar diferentes materiales del entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas a través de sus producciones. Además, siguió las orientaciones brindadas, se integró de manera positiva a las actividades y disfrutó de cada experiencia, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Emily participó con entusiasmo en las experiencias planteadas, explorando materiales y diferenciando texturas con seguridad. En el rompecabezas 3D observó cuidadosamente la imagen guía para ubicar las piezas y logró unir las mitades de las frutas, demostrando habilidades de observación y análisis.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado **CAMINARTE,** pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **EMILY ISABEL** demuestra entusiasmo durante las actividades de exploración multisensorial, respondiendo positivamente a las experiencias musicales y visuales. Poco a poco incorpora nuevas palabras a su vocabulario y utiliza la comunicación verbal junto con gestos y expresiones para manifestar aquello que siente y descubre.

ÁREA LITERATURA: Emily Isabel participa con entusiasmo y alegría en las actividades del área de literatura, mostrando gran motivación cuando los cuentos se acompañan de ilustraciones llamativas, títeres y canciones que resultan significativas para ella, mantiene la atención durante

Powered by CamScanner

X1/10

[illegible] a su vocabulario y utiliza la comunicación verbal junto con gestos y expresiones para manifestar agrado que siente y descubre.

ÁREA LITERATURA: Emily Isabel participa con entusiasmo y alegría en las actividades del área de literatura, mostrando gran motivación cuando los cuentos se acompañan de ilustraciones llamativas, títeres y canciones que resultan significativas para ella, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y responde con interés cuando se le invita a señalar, imitar o realizar gestos relacionados con la historia, expresa sus emociones e ideas mediante sonrisas, movimientos corporales, gestos y palabras sencillas que utiliza cada vez con mayor seguridad, reconoce personajes que aparecen con frecuencia en las narraciones y disfruta especialmente de los relatos relacionados con la familia, donde identifica y nombra con facilidad algunas figuras presentes en las ilustraciones, participa activamente siguiendo el orden de los acontecimientos y anticipando situaciones sencillas, evidenciando avances favorables en la escucha activa, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza para expresarse.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Emily**, me alegra mucho felicitar su desempeño al ejecutar la percusión sobre la pelota de manera sincrónica mientras marcaba los golpes rítmicos simples de la canción tradicional, por lo tanto invito a la familia a reforzar en casa la estabilidad del pulso básico cantando juntos y percutiendo suavemente sobre superficies suaves.

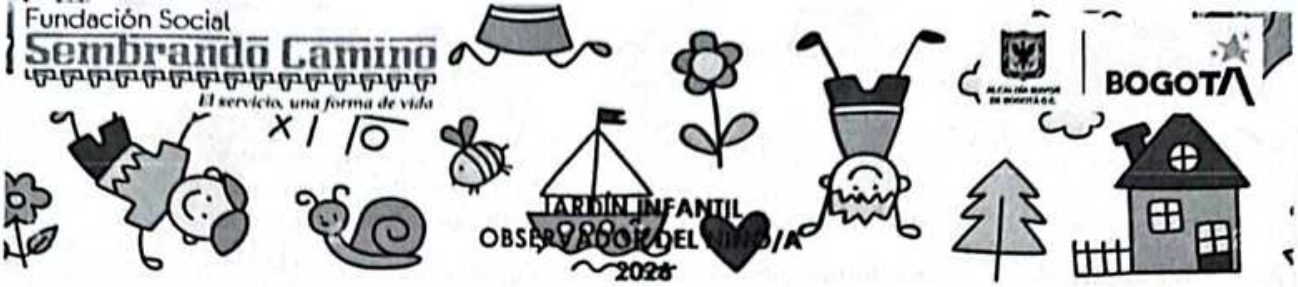
ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Emily ha fortalecido** notablemente sus habilidades de expresión gráfica, participando activamente en todas las experiencias. Sus trazos reflejan mayor seguridad y coordinación, explorando diferentes recorridos y colores con creatividad. Mantiene la atención durante las actividades y disfruta observar la evolución de sus propias creaciones.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana M Correa

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Noah Miguel participó de manera activa en las experiencias, disfrutando especialmente aquellas que involucraban el movimiento y la representación corporal. Expresó diferentes emociones mediante gestos naturales y expresiones faciales, mostrando interés por las propuestas de exploración artística y musical. Durante las experiencias compartidas evidenció avances en el reconocimiento de sus emociones y en la manifestación de estas a través del lenguaje corporal, interactuando de manera positiva con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: NOAH se integró a las actividades motrices con curiosidad y disposición para explorar el espacio disponible. Realizó los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de manera fluida y caminó entre los conos manteniendo la concentración en su trayectoria. Requiere de apoyo verbal constante para regular la velocidad de su marcha y acatar las señales de detención, tendiendo a acelerar de manera imprevista; no obstante, muestra avances significativos en el control de su cuerpo y se sumó activamente a los ejercicios de relajación grupal.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Noah Miguel participó con interés en las propuestas pedagógicas, demostrando disposición para explorar los diferentes materiales presentes en el entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas a través de sus producciones. Asimismo, acogió las orientaciones brindadas, se integró de manera activa a las experiencias y compartió respetuosamente con sus compañeros, favoreciendo el compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Noah participó con entusiasmo en las experiencias de exploración sensorial, identificando diferentes texturas a través del tacto y la observación. En las experiencias de rompecabezas 3D utilizó la imagen guía para ubicar las piezas correspondientes y reconoció las mitades de diversas frutas, demostrando atención, concentración y disposición para el aprendizaje.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* disfruta las propuestas que favorecen la exploración y el juego simbólico participando activamente en los espacios

Powered by CamScanner

interacción con sus compañeros. Durante este periodo fortalece su intención comunicativa al utilizar con mayor frecuencia palabras sencillas para expresar necesidades, emociones e intereses, combinándolas progresivamente su lenguaje oral.

ÁREA LITERATURA: Noah Miguel demuestra interés y disposición en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos presentados con imágenes coloridas, efectos sonoros y canciones que reconoce con facilidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su etapa de desarrollo y participa con mayor entusiasmo cuando las historias incluyen frases repetitivas, ritmos y acciones sencillas, expresa lo que comprende mediante gestos, sonrisas, señalamientos y palabras cortas que incorpora gradualmente a su lenguaje, reconoce algunos personajes y objetos frecuentes en las narraciones y señala con seguridad las ilustraciones que más llaman su atención, mostrando especial interés por los relatos relacionados con la familia y los animales, participa imitando sonidos y movimientos durante las actividades, sigue secuencias simples de los acontecimientos y evidencia avances progresivos en la escucha activa, en la interacción con el grupo y en la confianza para comunicarse.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Noah**, reciba mi felicitación sincera por su precisión rítmica y por la exactitud con la que ejecutó las transiciones de los patrones rápidos alternando los golpes en la pelota y los aplausos veloces, para complementar este maravilloso avance en su iniciación musical recomiendo incentivar en el hogar la creación de pequeños ecos de percusión con cucharas.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Noah participa con entusiasmo** en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en la intencionalidad de sus trazos. Explora con creatividad diferentes colores y materiales, permanece concentrado durante las actividades y disfruta representar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas y expresivas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Ashly Mariana disfrutó las experiencias relacionadas con la expresión emocional, participando activamente en las representaciones corporales y musicales. Demostró creatividad al utilizar diferentes gestos para comunicar emociones y respondió con interés a las propuestas de exploración artística, fortaleciendo la confianza para expresar lo que siente de manera natural y espontánea.

ÁREA CORPORAL: ASHLY se integró a las actividades de desplazamiento con interés, respondiendo favorablemente a los retos de la jornada motriz. Presenta una marcha estable al caminar hacia adelante y de lado, y sigue con atención el ritmo de los instrumentos para acelerar o disminuir su velocidad. En la experiencia de arrastrarse boca abajo requirió acompañamiento físico y estímulo verbal para coordinar la fuerza de brazos y piernas; sin embargo, persistió en la tarea mostrando seguridad en sí misma y una adecuada disposición para concluir el circuito.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Ashly Mariana participó con disposición en las propuestas pedagógicas, mostrando interés por interactuar con los diferentes materiales presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la manifestación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, mantuvo una actitud participativa, acogió las orientaciones brindadas y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Ashly se involucró activamente en las experiencias sensoriales, identificando diferentes texturas y expresando sus características. Durante las experiencias de figura-fondo mostró interés por encontrar las piezas del rompecabezas 3D y logró reconocer la simetría de las frutas al unir correctamente sus mitades.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ASHLY MARIANA** participa con interés en las experiencias propuestas y disfruta los espacios donde puede observar, escuchar y jugar. Durante este periodo fortalece progresivamente la expresión oral al comunicar algunas necesidades, nombrar elementos conocidos y compartir con mayor confianza sus intereses mediante palabras sencillas.

ÁREA LITERATURA: Ashly Mariana participa con interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos acompañados de imágenes llamativas, efectos sonoros y canciones que reconoce con facilidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y, aunque requiere acompañamiento y motivación para permanecer

Powered by CamScanner



jugar. Durante este periodo fortalece progresivamente la expresión oral comunicar algunas necesidades, nombrar elementos conocidos y compartir con mayor confianza sus intereses mediante palabras sencillas.

ÁREA LITERATURA: Ashly Mariana participó con interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos acompañados de imágenes llamativas, efectos sonoros y canciones que reconoce con facilidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y, aunque requiere acompañamiento y motivación para permanecer vinculada a la actividad, logra seguir la narración cuando las historias son sencillas y cercanas a su entorno, expresa lo que comprende mediante sonrisas, gestos, señalamientos y palabras cortas que incorpora progresivamente a su lenguaje, reconoce algunos personajes frecuentes de los cuentos y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan familiares, mostrando especial interés por los relatos relacionados con la familia y el hogar, participa imitando sonidos y acciones durante las narraciones, sigue secuencias simples de los acontecimientos y evidencia avances en la escucha activa, en la participación espontánea y en el fortalecimiento de su comunicación.

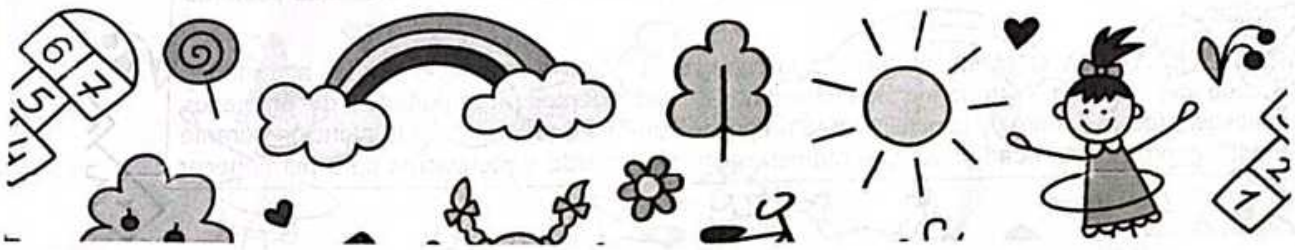
ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Ashly, aplaudo su esfuerzo al asimilar los dos golpecitos rítmicos de la plantilla y acoplarlos con precisión al tempo del caracolito, en consecuencia recomiendo practicar en el hogar canciones infantiles que involucren cambios de acentuación sonora para seguir estimulando su memoria musical y secuencial.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ashly evidencia avances importantes en el desarrollo de la motricidad fina, realizando trazos cada vez más controlados y variados. Participa con entusiasmo en las propuestas, explora diferentes materiales con autonomía y demuestra creatividad al utilizar líneas, puntos y movimientos circulares para expresar sus ideas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Monicapaola Rodriguez.



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

x 1 10

JARDÍN INFANTIL
"OBSERVADOR DEL NIÑO/A"
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Zoe Antonella participó con alegría en cada una de las experiencias, expresando sus emociones mediante sonrisas, gestos y movimientos espontáneos. Disfrutó los espacios musicales y de representación corporal, donde manifestó diferentes emociones utilizando su rostro y su cuerpo. Se mostró segura al participar frente al grupo y evidenció avances en el reconocimiento de sus emociones y en el respeto por las expresiones de los demás.

ÁREA CORPORAL: ZOE se involucró con disposición en los circuitos de desplazamiento, ejecutando las acciones de caminar hacia adelante y hacia atrás con un equilibrio estable. Logró realizar el arrastre boca abajo utilizando la fuerza de sus extremidades, aunque en superficies con texturas cambiantes requirió de motivación inicial para continuar el trayecto. Sigue instrucciones de forma receptiva y mantiene la concentración durante el desarrollo de los recorridos entre conos. Demuestra un avance significativo en su autonomía motriz y se observa un progreso constante en la coordinación de sus movimientos gruesos.

ÁREA ARTE: En estos días, Zoe Antonella participó con entusiasmo en las experiencias pedagógicas, mostrando interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los diferentes materiales del entorno. A través de las propuestas artísticas fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, se involucró de manera activa en las actividades, atendió las orientaciones brindadas y disfrutó de los espacios de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades de observación, experimentación e interacción con sus compañeros.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Zoe participó activamente en las propuestas, explorando con curiosidad diversos materiales y diferenciando sus características a través de la observación y el tacto. En las experiencias de figura-fondo evidenció avances al buscar las piezas adecuadas del rompecabezas 3D, y reconoció con facilidad las mitades de las frutas, fortaleciendo su percepción visual.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y nuestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ZOE ANTONELLA participa activamente en las experiencias de exploración, observando con atención las diferentes

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X / 10

Fortalece su expresión verbal al utilizar nuevas palabras y responder a preguntas sencillas evidenciando avances en su comunicación y en la representación de aquello que imagina.

ÁREA LITERATURA: Zoe Anthonella participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área de literatura, demostrando mayor interés cuando las historias se presentan con imágenes llamativas, sonidos y melodías que captan fácilmente su atención, logra mantener la concentración durante periodos propios de su edad y se involucra con mayor facilidad cuando puede interactuar mediante preguntas sencillas, señalamientos y movimientos, expresa lo que comprende a través de sonrisas, gestos, miradas, movimientos corporales y palabras cortas que pronuncia con mayor claridad cada día, reconoce personajes y objetos frecuentes en los cuentos trabajados y disfruta especialmente de las historias relacionadas con la familia, donde identifica y nombra algunas figuras presentes en las ilustraciones, participa imitando sonidos y acciones durante la narración, sigue secuencias sencillas de los acontecimientos y evidencia avances significativos en la escucha activa, en la participación espontánea y en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Zoe**, felicito de corazón su participación en este periodo musical donde se destacó por su iniciativa al explorar la percusión y seguir el pulso de las canciones alegres junto al grupo, por esto aconsejo motivarla en casa a acompañar sus melodías favoritas marcando los acentos musicales con palmadas suaves.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Zoe Anthonella** participa de manera constante y motivada en las experiencias de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación visomotora. Sus trazos presentan mayor control, variedad y continuidad, disfrutando experimentar con diferentes colores y técnicas. Además, manifiesta iniciativa para crear producciones propias y compartir el significado de sus dibujos.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Ángel participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, demostrando interés por representar emociones a través de expresiones faciales y movimientos corporales. Durante los juegos de representación exploró diferentes gestos con seguridad y disfrutó expresar cómo se sentían los personajes y las emociones propuestas. En las experiencias artísticas utilizó los materiales con creatividad, fortaleciendo la identificación de emociones y compartiendo de manera espontánea con sus compañeros.

ÁREA CORPORAL: ANGEL participó de manera activa en las experiencias de desplazamiento, mostrando iniciativa al recorrer los circuitos motrices propuestos. Demostró un buen control corporal al caminar hacia adelante y de lado, sorteando los pasillos estrechos y los conos con fluidez y velocidad. Durante las actividades que requerían caminar sobre líneas curvas, mantuvo el equilibrio dinámico de forma autónoma. Sigue las indicaciones sonoras para correr y detenerse con precisión, evidenciando atención, concentración y una adecuada orientación en el espacio. Al finalizar los recorridos, se integró con disposición en los ejercicios de estiramiento y relajación.

ÁREA ARTE: En estos días, Angel Smith participó de manera activa en las experiencias pedagógicas propuestas, evidenciando interés por la exploración de diferentes materiales y texturas del entorno. Durante las actividades de expresión artística manipuló diversos elementos con seguridad, fortaleciendo su creatividad, imaginación y exploración sensorial. Asimismo, avanzó en el reconocimiento de algunas características de los materiales, participó con disposición en las actividades individuales y grupales, siguió las orientaciones brindadas y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Ángel disfrutó de las experiencias sensoriales, explorando distintos materiales y diferenciando sus texturas mediante el tacto. Participó en el armado del rompecabezas 3D, fortaleciendo su percepción figura-fondo al reconocer la ubicación de las piezas, y avanzó en el reconocimiento de las mitades de frutas para completar las imágenes.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ANGEL SMITH** participó con interés en las experiencias multisensoriales, explorando con curiosidad los sonidos, las imágenes y los diferentes materiales propuestos. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar algunos elementos de su entorno y expresar mediante palabras, gestos y expresiones faciales aquello que despierta su interés durante las actividades.

ÁREA LITERATURA: Ángel Smith demuestra gran interés y entusiasmo durante las actividades

Powered by CamScanner

X / 10

...ayas audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ANGEL SMITH participó activamente en las experiencias multisensoriales, explorando con curiosidad los sonidos, las imágenes y los diferentes materiales propuestos. Poco a poco enriquece su lenguaje pretendiendo intentar nombrar algunos elementos de su entorno y expresar mediante palabras y gestos expresiones faciales aquello que despierta su interés durante las actividades.

ÁREA LITERATURA: Ángel Smith demuestra gran interés y entusiasmo durante las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos que se presentan con imágenes llamativas, efectos sonoros y canciones que despiertan su curiosidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y participa con mayor facilidad cuando las narraciones incluyen movimientos, repeticiones y situaciones sencillas, expresa lo que comprende mediante gestos, sonrisas, señalamientos y palabras cortas que va incorporando progresivamente a su lenguaje, reconoce algunos personajes frecuentes de las historias y señala con seguridad las ilustraciones que más llaman su atención, mostrando especial agrado por los relatos relacionados con la familia, donde identifica e intenta nombrar las figuras que observa, participa imitando sonidos y acciones durante la narración, sigue secuencias simples de los acontecimientos y evidencia avances en su escucha activa, en la interacción con quienes lo rodean y en su intención de comunicarse cada vez con mayor claridad.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Angel**, felicito sinceramente su disposición durante estos nueve días de julio donde demostró una excelente escucha al identificar el sonido del tambor frente al triángulo y logró percutir la pelota siguiendo el pulso base, sugiriendo continuar fortaleciendo en casa el reconocimiento de diferentes timbres instrumentales con ayuda de canciones variadas.

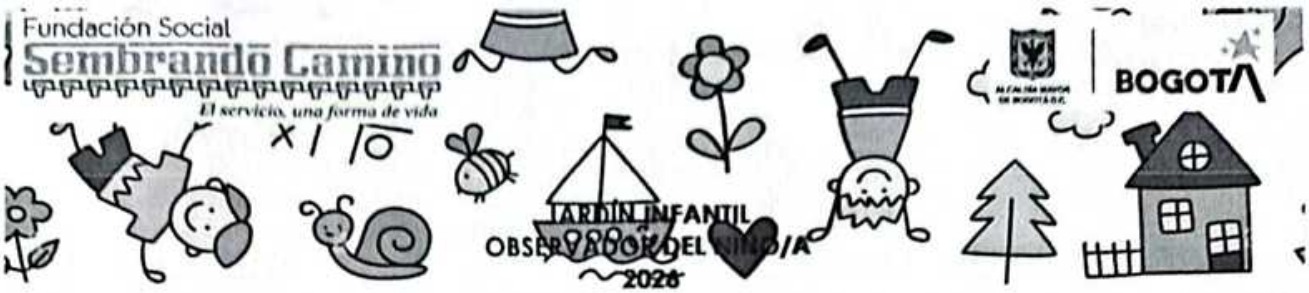
ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Ángel** participó con gran entusiasmo en cada una de las experiencias propuestas, evidenciando avances significativos en el manejo de los materiales gráficos. Actualmente realiza trazos más continuos, amplios y con mayor intención, explorando diferentes direcciones y combinaciones de colores para expresar sus ideas. Se observa un mejor control en la coordinación de sus movimientos, mayor permanencia en la actividad y satisfacción al compartir sus creaciones con los demás.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Wayne

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Manela Portopa

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María del Pilar

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Adrián Felipe participó con interés en las experiencias, explorando diversas formas de expresar emociones mediante movimientos, posturas y gestos. Se mostró motivado durante las dinámicas musicales, donde representó diferentes estados emocionales utilizando su cuerpo de manera espontánea. En las propuestas creativas manifestó sus emociones con libertad, fortaleciendo progresivamente la confianza para expresar lo que siente y reconocer las emociones presentes en quienes lo rodean.

ÁREA CORPORAL: ADRIAN demostró seguridad y un alto nivel de autonomía al realizar los circuitos motrices, desplazándose con fluidez en las diferentes direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y transitar por pasillos estrechos manteniendo una velocidad constante. Reacciona de forma oportuna a los estímulos auditivos para detenerse o correr, mostrando un buen nivel de atención. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en los estiramientos finales.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Adrian Felipe participó con disposición en las propuestas pedagógicas, evidenciando interés por explorar los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la manifestación de sus ideas mediante sus producciones. Además, atendió las orientaciones brindadas, se integró de manera positiva a las experiencias y compartió adecuadamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Adrián evidenció interés por las experiencias propuestas, explorando materiales y diferenciando texturas mediante el tacto. Durante las experiencias de figura-fondo mostró avances en la ubicación de las piezas del rompecabezas 3D y logró reconocer las mitades de las frutas, fortaleciendo su percepción espacial y visual.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado CAMINARTE, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte; no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal* ADRIAN FELIPE participa con

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

mismo en las experiencias pedagógicas, explorando con interés cada uno de estímulos presentados. Continúa ampliando progresivamente su vocabulario y fortalece la expresión de sus ideas mediante palabras sencillas, mostrando avances acordes con su proceso de desarrollo del lenguaje.

ÁREA LITERATURA: Adrián Felipe participa con curiosidad y entusiasmo en las actividades del área de literatura, disfrutando de los cuentos que se presentan con imágenes llamativas, sonidos y canciones que captan fácilmente su atención, mantiene la concentración durante periodos acordes a su edad y, aunque requiere acompañamiento y motivación para continuar siguiendo la narración, logra retomar con facilidad la actividad cuando aparecen situaciones o sonidos que le resultan familiares, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas, señalamientos y palabras sencillas que va incorporando progresivamente a su comunicación, reconoce personajes frecuentes de las historias y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan conocidas, mostrando mayor interés por los relatos relacionados con la familia y su entorno cercano, participa imitando sonidos y acciones durante las narraciones, sigue secuencias básicas de los acontecimientos y evidencia avances en la escucha activa, en la interacción con los demás y en el fortalecimiento de sus formas de expresión.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Adrian**, felicito con mucho orgullo su gran concentración durante las dinámicas rítmicas de la máquina de coser donde asimiló el vaivén y el patrón de golpes de manera fluida, por este motivo sugiero acompañar sus momentos cotidianos con música de diferentes velocidades, invitándolo a percutir con sus manos según el tempo que escuche.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Adrian Felipe ha** fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, participando con interés y disposición en todas las experiencias. Se evidencia un mayor control en sus movimientos, trazos más definidos y una actitud segura al explorar diferentes materiales, comunicando sus ideas mediante producciones cada vez más elaboradas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Alisson Dayan participó con disposición en las experiencias propuestas, explorando diferentes maneras de expresar emociones mediante el rostro y el movimiento de su cuerpo. Se mostró interesada en las dinámicas grupales, observando, imitando y representando diversas emociones con seguridad. Durante las propuestas creativas manifestó sus sentimientos a través de los colores y las expresiones artísticas, evidenciando avances en la comunicación emocional.

ÁREA CORPORAL: ALISSON participó de forma receptiva en las experiencias enfocadas en la exploración del espacio, desplazándose con seguridad por los trayectos delimitados. Manifestó una correcta coordinación motriz gruesa al alternar el gateo y la caminata dentro de un mismo circuito, superando los obstáculos del camino sin perder la estabilidad. Atiende las señales auditivas de parada con precisión, demostrando concentración en el juego. En los momentos de relajación y respiración al terminar los ejercicios, se observa un control corporal óptimo y una actitud tranquila.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Alisson Dayan participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los diferentes materiales del entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, asumió cada experiencia con una actitud positiva, siguió las orientaciones brindadas y compartió adecuadamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Alisson demostró avances en la exploración sensorial al reconocer diferentes texturas mediante el tacto y la observación. Participó con atención en el armado del rompecabezas 3D, fortaleciendo su discriminación visual, y logró identificar las partes correspondientes de las frutas para completar cada imagen.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ALISSON** explora con curiosidad los materiales y estímulos presentados durante las actividades, mostrando disposición para interactuar con el entorno y con sus compañeros. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante la repetición de palabras y la utilización de expresiones sencillas que favorecen una comunicación cada vez más intencionada.

ÁREA LITERATURA: Alisson Dayan demuestra curiosidad y entusiasmo durante las experiencias del área de literatura, mostrando mayor interés cuando las historias se presentan con imágenes grandes, sonidos y canciones que captan su atención, mantiene la concentración durante tiempos

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X/10

lenguaje oral mediante la repetición de palabras y la utilización de expresiones sencillas que favorecen una comunicación cada vez más intencionada.

ÁREA LITERATURA: Alisson Dayan demuestra curiosidad y entusiasmo durante las experiencias del área de literatura, mostrando mayor interés cuando las historias se presentan con imágenes grandes, sonidos y canciones que captan su atención, mantiene la concentración durante tiempos acordes a su etapa de desarrollo y participa con mayor facilidad cuando las narraciones incluyen movimientos, frases repetitivas y situaciones sencillas, expresa sus emociones e ideas mediante sonrisas, gestos, señalamientos y palabras sencillas que va incorporando poco a poco a su vocabulario, reconoce personajes habituales de los cuentos y señala con seguridad los elementos que más llaman su atención, disfrutando especialmente de las historias relacionadas con la familia y su entorno cercano, participa imitando sonidos y acciones propuestas durante la actividad, sigue secuencias básicas de los relatos y evidencia avances en la escucha, en la interacción con los demás y en la seguridad para expresarse.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Alisson, felicito cordialmente el entusiasmo demostrado al coordinar la percusión en la pelota con el pulso colectivo de la música de manera paulatina junto a sus compañeros, para mantener este ritmo de avance sugiero realizar juegos de eco rítmico en casa donde usted proponga un patrón corto con la voz y ella lo repita.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Alisson participa con interés y compromiso en las experiencias gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa, creatividad y disposición para experimentar con diferentes técnicas y colores.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayar

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Yanetbelortoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yeyner Palarroyo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Abby Isabel se vinculó con entusiasmo a las experiencias, participando activamente en los juegos de expresión corporal y representación de emociones. Disfrutó imitar diferentes gestos y expresiones faciales, identificando con mayor facilidad emociones como la alegría, la sorpresa y la calma. Durante las propuestas artísticas comunicó sus sentimientos de forma creativa, evidenciando seguridad y espontaneidad al participar.

ÁREA CORPORAL: ABBY participó con interés y disposición en las propuestas de movimiento corporal planificadas. Logró caminar sobre líneas rectas y curvas con un manejo estable de su postura, y ejecutó desplazamientos laterales con creciente autonomía. En la actividad de arrastre boca abajo requirió de guía y acompañamiento intermitente para alternar el movimiento de sus piernas, logrando consolidar la acción hacia el final de la experiencia. Muestra una actitud atenta a las señales sonoras y se involucra de forma guiada en los ejercicios finales de estiramiento.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Abby Isabel participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para interactuar con los diferentes materiales del entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la representación de sus ideas a través de sus producciones. Asimismo, siguió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Abby disfrutó de las experiencias sensoriales, explorando con curiosidad diversos materiales y reconociendo sus características. Participó activamente en el armado del rompecabezas 3D, desarrollando su percepción figura-fondo, y logró identificar las mitades de las frutas para formar las imágenes completas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ABBY ISABEL se muestra atenta y participativa en las actividades propuestas, reaccionando con curiosidad frente a los diferentes sonidos, imágenes y materiales. Poco a poco fortalece su comunicación

Powered by CamScanner

mediante palabras sencillas y expresiones espontáneas que le permiten comunicar aquello que imagina y experimenta durante el juego.

ÁREA LITERATURA: Abby Isabel demuestra interés y buena disposición durante las experiencias del área de literatura, mostrando mayor motivación cuando las historias se presentan con imágenes llamativas, efectos sonoros y canciones infantiles que le resultan familiares, mantiene la concentración durante tiempos propios de su etapa de desarrollo y participa con mayor facilidad cuando puede interactuar mediante señalamientos, movimientos o preguntas sencillas, expresa lo que comprende a través de sonrisas, gestos, miradas y palabras cortas que incorpora poco a poco a su vocabulario, reconoce algunos personajes frecuentes en los cuentos y señala con seguridad las ilustraciones que despiertan su interés, manifestando especial agrado por los relatos relacionados con la familia y el hogar, participa imitando sonidos y acciones durante las actividades, sigue secuencias simples de la narración y evidencia avances en la escucha activa, en la seguridad para participar y en el desarrollo de su lenguaje.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Abby**, quiero felicitar la notable seguridad que evidenció al ensamblar los patrones rítmicos en pequeños grupos manteniendo un pulso constante que incrementaba según la velocidad de la pista, para continuar con esta evolución aconsejo escuchar piezas de música clásica o folclórica en el hogar invitándola a descubrir los instrumentos ocultos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Abby** demuestra un excelente progreso en las actividades de grafología, participando con iniciativa, creatividad y entusiasmo. Realiza trazos cada vez más definidos, experimenta con diversas combinaciones de colores y materiales, fortaleciendo su motricidad fina y ampliando sus posibilidades de expresión gráfica.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulayar

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Martha Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL BOGOTÁ
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIAM ELIANA ROBAYO MORENO
NUIP: 1.141.383.606
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 09 DE JULIO 2026

OBSERVADOR JULIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Mariam Eliana participó con agrado en las diferentes experiencias, demostrando interés por reconocer y expresar emociones mediante gestos y expresiones faciales. Durante las propuestas de movimiento exploró distintas formas de representar sentimientos utilizando su cuerpo, mientras que en las experiencias artísticas manifestó creatividad y sensibilidad al plasmar aquello que sentía. Se mostró receptiva al compartir con sus compañeros, fortaleciendo la empatía y el reconocimiento de las emociones de los demás.

ÁREA CORPORAL: MARIAM se involucró activamente en el circuito que combinaba arrastre, gateo y caminata, mostrando una notable destreza en su coordinación motriz gruesa. Sube las rodillas con firmeza al pasar por encima de los obstáculos y camina en retroceso manteniendo una adecuada noción del espacio que la rodea. Sigue las pautas e instrucciones del adulto con facilidad y de manera inmediata, manteniendo la atención a lo largo de las secuencias de movimiento y colaborando con disposición en las prácticas de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Mariam Eliana participó con disposición en las propuestas pedagógicas, demostrando interés por explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas mediante sus producciones. Además, atendió las orientaciones brindadas, se integró de manera positiva a las actividades y compartió respetuosamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

ÁREA COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Mariam se mostró interesada y participativa durante las experiencias de exploración del medio, identificando texturas mediante el tacto y la observación. En las experiencias de rompecabezas 3D fortaleció su atención visual al ubicar las piezas adecuadas y logró unir correctamente las mitades de diferentes frutas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **MARIAM** disfruta los momentos de exploración sensorial y participa con agrado en las actividades colectivas. Durante este periodo continúa fortaleciendo la expresión verbal al incorporar nuevas palabras y utilizar diferentes recursos comunicativos para expresar emociones, intereses y descubrimientos surgidos durante las experiencias.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

imágenes audiovisuales que fortalecen su pensamiento visual. MARIAM disfruta de momentos de exploración sensorial y participa con agrado en las actividades colectivas. Durante este periodo continúa fortaleciendo la expresión verbal al incorporar nuevas palabras y utilizar diferentes recursos comunicativos para expresar emociones, intereses y descubrimientos surgidos durante las experiencias.

ÁREA LITERATURA: Mariam Eliana participa con alegría y entusiasmo en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos acompañados de ilustraciones coloridas, títeres y canciones que reconoce con facilidad, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y responde con agrado cuando se le invita a señalar, imitar o realizar gestos relacionados con la narración, expresa sus emociones e ideas mediante sonrisas, movimientos corporales, gestos y palabras sencillas que incorpora progresivamente a su lenguaje, reconoce personajes frecuentes en las historias trabajadas y demuestra especial interés por los relatos relacionados con la familia, donde identifica y nombra algunas figuras presentes en las ilustraciones, participa siguiendo el desarrollo de las narraciones y anticipando situaciones sencillas, evidenciando avances constantes en la escucha activa, en la participación y en el fortalecimiento de su comunicación.

ÁREA MÚSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Mariam**, mis sinceras felicitaciones por su destacada participación en los desafíos de tempo rápido donde demostró un excelente control rítmico al cambiar la percusión entre el aire y la pelota, debido a este buen proceso de iniciación musical recomiendo proponerle retos en casa donde deba seguir secuencias sonoras sencillas sobre la mesa.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Mariam** participa con entusiasmo y curiosidad en cada experiencia de expresión gráfica, evidenciando avances importantes en la coordinación ojo-mano y en el control del trazo. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta observar sus producciones y expresa satisfacción por los logros alcanzados.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubaya R

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Enviado vía whatsapp por no asistencia presencial.

Powered by CamScanner